

Dom Kultury "Działdowska"

ogłasza

11. Przegląd Swobodnych Inicjatyw



11. edycja *Przeglądu Swobodnych Inicjatyw* przypada na rok 2008, który został ogłoszony przez Parlament Europejski *Rokiem Dialogu Międzykulturowego*.

W spotkaniu z kulturą nic nie zastąpi bezpośrednich kontaktów. Chcemy, aby nasz *Przegląd*, dając możliwość własnej prezentacji - stał się zarazem płaszczyzną wzajemnego poznania, sprzyjał zrozumieniu i pogłębionej refleksji, integracji i tolerancji w zetknięciu z osobami o innej kulturze, rasie, wyznaniu, pochodzeniu społecznym itp. Postanowiliśmy zatem wpisać *11. PSI* w ogólnoswiatowy dialog międzykulturowy i jego tematem ogłosić:

„Różnorodność kultur wokół nas”

Pragniemy, aby ten interdyscyplinarny *Przegląd* pozwolił zaprezentować uczestnikom - w różnych formach artystycznych - te elementy swoich tradycji kulturowych, w których wyrastają. By ukazał różnorodność i bogactwo kultur istniejących wokół, co pozwoli nam uświadomić sobie, jak ważne jest, aby tej różnorodności nie zagubić. Od charakterystycznych tańców, obrządków, ozdób, rękodzieła, pieśni, rytuałów, do form życia codziennego - w zależności od miejsca pochodzenia, wyznania czy narodowości. Proponujemy zatem:

zatańcz, zaśpiewaj, namaluj, opowiedz, wyrecytuj, zagraj, napisz...

Oczekujemy osobistych wypowiedzi, oryginalnych prac oraz twórczych prezentacji.

REGULAMIN

UCZESTNICZY

- Przegląd jest adresowany do dzieci i młodzieży w wieku szkolnym oraz ich opiekunów z placówek kultury i oświaty z terenu Warszawy i województwa mazowieckiego.
- Zapraszamy do udziału placówki oraz osoby indywidualne.

UWAGA

- Zgłoszenia udziału można dokonać tylko na karcie uczestnictwa.
- Jedna karta - dla jednego przedsięwzięcia.
- Karta zgłoszenia winna być wypełniona czytelnie.
- Każda praca oraz prezentacja powinna być trwale oznaczona metryczką.

11.PSI

Imię, nazwisko / nazwa zespołu, grupy + wiek

Tytuł pracy, prezentacji

Nazwa placówki + miejscowość

Imię i nazwisko opiekuna

- Karta zgłoszenia nie może być na trwale połączona z pracą.

KATEGORIE



muzyczna

czas prezentacji

- do **10 minut**



taneczna

czas prezentacji

- do **10 minut**



teatralna - formy teatralne i parateatralne, estradowe, kabaretowe, obrzędowe i inne słowno-muzyczne

czas prezentacji

- do **20 minut.**



recytatorska (w tym wywiedzione ze słowa) - proza lub poezja

czas prezentacji

- do **5 minut**

Jedna placówka może zgłosić do 3 prezentacji (do zgłoszenia należy dołączyć tekst, podając jego tytuł oraz imię i nazwisko autora utworu).



oratorska - oracja krasomówcza (tekst własny)

czas prezentacji

- do **3 minut.**

Jedna placówka może zgłosić do 3 oracji (do zgłoszenia należy dołączyć tekst).

Prezentacje muzyczne, taneczne, teatralne, recytatorskie i oratorskie należy zarejestrować na kasecie VHS lub na płycie CD/DVD.

Na jednym nośniku może znajdować się tylko jedno zgłoszenie.

- * Organizator zapewnia: możliwość zaciemnienia sali, oświetlenie, nagłośnienie, miejsce do prezentacji o wymiarach: szer. 570 cm, gł. 520 cm, wys. 300 cm (brak podwyższonej sceny).
- * Organizator nie zapewnia scenografii.
- * Organizator może zwrócić się do zgłaszającego z uwagami oraz sugestiami dotyczącymi występu.
- * Nagrania dźwiękowe wykorzystywane w jednej prezentacji powinny być zapisane na jednym nośniku.



literacka

- Różne formy wypowiedzi (wiersz, opowiadanie, esej, recenzja, dramat, scenariusz, artykuł, wywiad, satyra, list itp. – nie wypracowanie!).
- Jedna placówka może zgłosić do **5 prac** (indywidualnych lub zbiorowych).
- Jeden autor (indywidualny lub zbiorowy) może zgłosić **1 pracę** (w przypadku wierszy lub drobnych form może to być zestaw składający się maksymalnie z 3 utworów).



plastyczna

- Wszystkie rodzaje technik plastycznych (także grafika komputerowa, formy przestrzenne); różne formy wypowiedzi (ilustracja, plakat, znaczek, pieczęć, itp.).
- Jedna placówka może zgłosić do **10 prac** (indywidualnych lub zbiorowych).
- Jeden autor (indywidualny lub zbiorowy) może zgłosić **1 pracę**.



fotograficzna

- Różne formy (np. pojedyncze fotografie, zestawy fotografii, reportaże fotograficzne, prace fotograficzno-słowne, fotografie z komentarzem itp.).

inne formy wypowiedzi twórczych

- Mogą to być gazetki szkolne, książki, słuchowiska, filmy, komiksy, gry komputerowe itp.
- Jedna placówka może nadesłać do **5 prac** (indywidualnych lub zbiorowych).

Prace mające postać materialną powinny być przygotowane do ekspozycji (metryczkę należy umieścić z tyłu pracy).

TERMINY

I	Zgłoszenia udziału: * prace literackie, plastyczne, fotograficzne i inne mające postać materialną * nagrania VHS, DVD lub CD prezentacji scenicznych (także teksty recytacji i oracji) wraz z poprawnie wypełnioną kartą uczestnictwa. <i>Decyduje data dostarczenia lub stempla pocztowego.</i>	do 29 lutego 2008 do 14 marca 2008
II	Wstępna kwalifikacja wszystkich zgłoszeń Informacje o dalszym udziale w Przeglądzie można uzyskać w sekretariacie Domu Kultury "Działdowska" oraz na stronie internetowej.	do połowy kwietnia po 21 kwietnia 2008
III	Wystawa wybranych prac konkursowych – w Galerii „Młynek” DK „Działdowska”.	od 14 maja 2008 do 23 czerwca 2008
IV	Eliminacje dla prezentacji muzycznych, tanecznych teatralnych, recytatorskich i oratorskich w Sali Kameralnej DK „Działdowska”.	15-17 maja 2008 (czwartek - sobota)
V	Finał Przeglądu: podsumowanie PSI, wręczenie nagród, występy laureatów oraz koncert-niespodzianka dla wszystkich uczestników – w Amfiteatrze w Parku im. gen. Sowińskiego.	7 czerwca 2008 (sobota)

OCENIANIE

W Przeglądzie nie będą uczestniczyć prace lub prezentacje:

- przysłane po terminie,
- bez karty uczestnictwa lub z kartą nieprawidłowo wypełnioną,
- nie mające związku z tematem,
- przekraczające dopuszczalny czas prezentacji,
- uszkodzone w czasie transportu,
- bez metryczki.

Organizator powoła **Komisję Artystyczną**, która dokona kwalifikacji prac i prezentacji do etapu eliminacji.

Jury, złożone ze specjalistów w poszczególnych dziedzinach, będzie oceniać zakwalifikowane przedsięwzięcia, biorąc pod uwagę:

- sposób podejścia do tematu i oryginalność jego zaprezentowania,
- walory artystyczne, technikę i staranność wykonania,
- wiek uczestników.

NAGRODY I WYRÓŻNIENIA

Organizator przyzna nagrody rzeczowe i wyróżnienia oraz dyplomy.

SPRAWY ORGANIZACYJNE

- Eliminacje prezentacji scenicznych odbędą się przy udziale publiczności.
- Wybrani laureaci Przeglądu zostaną zaproszeni do udziału w Koncercie Laureatów podczas Finału.
- Organizator może zwrócić się do uczestników z prośbą o dodatkowe informacje.
- Przysłanie zgłoszenia jest równocześnie zgodą na nagrywanie, filmowanie i fotografowanie podczas Przeglądu. Powstały materiał będzie wyłączną własnością Organizatora.
- Nagrodzone i wyróżnione prace plastyczne, literackie i inne mające postać materialną pozostaną własnością organizatora. Organizator będzie miał prawo nieodpłatnie wykorzystać zgłoszone prace i zarejestrowane występy (w całości lub we fragmentach) we własnych, niekomercyjnych publikacjach – podając autora/wykonawcę.
- Organizator nie pokrywa kosztów przejazdu ani ubezpieczenia uczestników oraz nie zapewnia posiłków ani napojów.
- Prace nie nagrodzone i nie wyróżnione oraz nagrania demo będą przechowywane do 30 czerwca 2008 r.
- Decyzje w sprawach nie ujętych w regulaminie rozstrzyga organizator Przeglądu.

INFORMACJE

Dom Kultury „Działdowska” w Dzielnicy Wola m.st. Warszawy
ul. Działdowska 6, 01-184 Warszawa
tel. / faks (0-22) 632-31-91, 632-31-96, 631-69-89
e-mail : sekr@dzialdowska.pl; www.dzialdowska.pl